



Design efêmero e semiótica: uma ferramenta para análise do processo de significação dos espaços temporários

Alessandra Santos Lima da Cunha¹
UEMG

Juliana Rocha Franco²
(UEMG)

Resumo:

O presente trabalho busca desenvolver uma metodologia de análise e compreensão do processo de significação no design efêmero tendo como base a semiótica. A pesquisa propõe-se a realizar uma análise crítica dos elementos presentes na narrativa da exposição Rio São Francisco navegado por Ronaldo Fraga (2010), a qual apresenta um forte viés cultural, visando entender como ocorre a representação mental entre o signo e seu objeto cultural referido. Assim, os principais objetivos da pesquisa são ampliar o conhecimento acerca do design efêmero, compreender as estratégias de significação nesses espaços e os categorizar a partir da semiótica. A metodologia a ser utilizada segue filosofia semiótica de Peirce e utilizará o conceito de diagrama*(a ser definido)* do autor como base para análise do objeto de estudo.

Palavras-chave: Semiótica; Design Efemero; Espaço

¹ Bacharel em Design de Ambientes (UFPE) e Mestranda em Design (UEMG) .
himogom@gmail.com

² Doutora em Comunicação e Semiótica (PUC-SP), professora da Escola de Design da UEMG e pesquisadora Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD)
julianarochafranco@gmail.com